



**KUVEMPU UNIVERSITY**  
SHANKARAGHATTA-577451, SHIVAMOGGA, KARNATAKA

## **COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS IN URDU (UG)**

**As per the Choice Based Credit System (CBCS) designed  
in accordance with**

**Learning Outcomes -Based Curriculum Framework (LOCF)  
Under NEP 2020**

**For**

**UNDER GRADUATE IN URDU LANGUAGE AND OPTIONAL**

**Leading to**

**Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) And  
Discipline Specific Core (DSC)/Discipline Elective /Open  
Elective**

**III and IV Semester B.A. B.Sc. B.Com. &  
BBA/ BBA (T&T)/ BCA/BSW/BHA/B. Home  
Science/ BA Music/ BA (FA) Etc. Degree Courses**

**With effect from  
For Academic Year 2022-23 and onwards...**

## Syllabus of B. A., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: **B.A. Under Graduate Programme (UG) IIB**

Course Code: **AECC -3 –L-2-Urdu (B.A.) Effect from 2022-23 and onwards**

Second Year		<b>URDU LANGUAGE PAPER - III</b>	Credit	3
		Title: Prose, Poetry, Drama and Essay Writing	Hours	4
Semester	Third	<b>نثر، نظم، ڈرامہ اور مضمون نویسی</b> <b>Texts: 1. Pasban-e-Adab Edt. By Editorial Board SSC Smg.</b> <b>2. Urdu Ke Mukhtasar Drame Edt. By Dr. Asma Kouser</b> <b>Published by Nasheman Publishers, Shivamogga</b>	Total Hours	64

Summative Assessment Marks: **60** Formative Assessment Marks: **40** Total=**100: 4** Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	1. Fair knowledge about Urdu Language 2. Brief knowledge about Urdu Literature 3. Introduction about the famous Urdu Writers, Poets & Drama Writers 4. Brief Knowledge about Essay Writing	<b>Suggested Pedagogy</b>	1. Lecture Method using Boards 2. Virtual Mode of Teaching 3. Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5. Group discussions and class Seminars
--------------------------	---	---------------------------	---

<b>Unit-I Prose</b> 1. Hamari Zaban ka Naam 2. Junoobi Hind kaek 3. Saheb Bathroom Mein Hain 4. Gesu-e-Urdu Gesudaraz.... 5. Bhagwan ki Aamad	Syed Suleman Nadvi Suleman Athar Javeed Mujtaba Hussain Jawaid Danish Krishenchander	<b>15</b>	سید سلیمان ندوی سلیمان اطہر جاوید مجتبیٰ حسین جاوید دانش کرشن چندر	<b>اکائی-1 نثر</b> 1- ہماری زبان کا نام 2- جنوبی ہند کا ایک باکمال شاعر 3- صاحب ہاتھ روم میں ہیں 4- گیسوے اردو گیسو دراز چاہانی گرو 5- بھگوان کی آمد
<b>Unit-II Poems and Ghazals</b> <b>Poems:</b> 1. Masnavi Dar Hajo ..... 2. Aye Sharief Insano 3. Walda Marhoomaki .. 4. Dawath-e-Inqilab 5. Mujhse Pehlisi ..... <b>Ghazals:</b> 1. Khabar Tahaur Ishq .... 2. Mujhe Chhedneko Saqi... 3. Rasm-e- Duniyana Sahi ..... 4. Khush Jamal onki Yad... 5. Samne Unke Tadap..... 6. Tere Ishq ki Inteha..... 7. Sar Mein Soudabhi Nahi .... 8. Honton pekabhi Unke....	Mirza Rafi Souda Sahir Ludhianvi Allama Iqbal Josh Malihabadi Faiz Ahmde Faiz  Siraj Aurangabadi Insha Allah Khan Insha Yas Yagana Changezi Sikander Ali Wajad Asghar Goundavi Allama Iqbal Faraqh Gorakhpuri Ada Jaffari	<b>14</b>	مرزا محمد رفیع سودا ساحر لدھیانوی محمد اقبال جوش ملیح آبادی فیض احمد فیض  سراج اورنگ آبادی انشاء اللہ خان انشاء یاس یگانہ چنگیزی سکندر علی وجد اصغر گونڈوی علامہ اقبال فراق گورکھپوری ادا جعفری	<b>اکائی-2 نظمیں اور غزلیں</b> 1- مثنوی در جوف نودخان کو تو ال 2- اے شریف انسانو 3- والدہ مرحومہ کی یاد میں 4- دعوت انقلاب 5- مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب <b>غزلیں:</b> 1- خبر تغیر عشق سن نہ جنوں 2- مجھے چھیڑنے کو ساقی 3- رسم دنیا نہ سہی فرض 4- خوش جمالوں کی یاد 5- سامنے ان کے تڑپ 6- ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں 7- سر میں سودا بھی نہیں 8- ہونٹوں پہ کبھی ان کے
<b>Unit-III Drame</b> 1. Begum Ki Billi 2. Darwaza 3. Anjam Bakhair	Imtiyaz Ali Taj Krisherchander Pitras Bukhari	<b>14</b>	امتیاز علی تاج کرشن چندر پطرس بخاری	<b>اکائی-3 ڈرامے</b> 1- بیگم کی بلی 2- دروازہ 3- انجام بخیر
<b>Unit-IV Essay Writing</b>	Siyasi , Samaji , Adabi Mazameen	<b>06</b>	سماجی، سیاسی، ادبی مضامین	<b>اکائی-4 مضمون نویسی</b>

## Syllabus of B. Sc., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: **B.Sc. Under Graduate Programme (UG) IIB**  
Course Code: AECC -3 –L-2-Urdu (B.Sc.,) Effect from 2022-23 and onwards

Second Year	<b>URDU LANGUAGE PAPER - III</b>	Credit	3
	Title: Prose, Poetry, Drama and General Essay	Hours	4
Semester	Third	Total Hours	64
Text: Gulshan-e-Adab Edt. By Editorial Board SSC Smg. and Mere Pasandeeda Drame Edt. By Dr. Nafees Fathima A.H Published by Nasheman Publishers, Shivamogga			

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Total=100: 4 Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	1. Fair knowledge about Urdu Language 2. Brief knowledge about Urdu Literature 3. Introduction about the famous Urdu Writers, Poets & Drama Writers 4. Brief Knowledge about Essay Writing	<b>Suggested Pedagogy</b>	1. Lecture Method using Boards 2. Virtual Mode of Teaching 3. Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5. Group discussions and Class Seminars
--------------------------	---	---------------------------	---

<b>Unit-I Prose</b>				<b>اکائی-انثر</b>
1.Khushamad 2.Sir Syed ke Akhlaq 3.Talash 4.Abdul Raheem Khan e .. 5.Athara Aane	Sir Syed Ahmed ... Altaf Hussain Hali Imiyaz ../Qudisya ... Md. Hussain Azad Akhtar Ansari	15	سر سید احمد خاں الطاف حسین حالی امتیاز علی تاج / قدسیہ زیدی محمد حسین آزاد اختر انصاری	1- خوشامد 2- سر سید کے اخلاق 3- تلاش 4- عبدالرحیم خان خاناں کی 5- اٹھارہ آنے
<b>Unit-II Poems and Ghazals</b>				<b>اکائی-11 نظمیں اور غزلیں</b>
<b>Poems:</b> 1.Awara Hona Baka.... 2.Banjara Nama 3.Khak-e-Hind 4.Aurath 5.Zindan kiek Sham	Dayashankar Naseem Nazeer Akbar Abadi Chakbast Akhtar Sheerani Faiz Ahmed Faiz	14	دیا شکر نیم نظیر اکبر آبادی چکبست اختر شیرانی فیض احمد فیض	1- آوارہ ہونا بکاؤلی کا 2- بخارہ نامہ 3- خاک ہند 4- عورت 5- زنداں کی ایک شام غزلیں:
<b>Ghazals:</b> 1.Khoob Ru Khoob... 2.Ranj Kheenche the .....	Wali Dakhni Meer Taqi Meer Mirza Ghalib Insha Allah Khan Altaf Hussain Hali Dagh Dehelvi Jigar Muradabadi Asghar Gondvi	15	دلی دکنی میر تقی میر مرزا غالب انشاء اللہ خان انشاء الطاف حسین حالی داغ دہلوی جگر مراد آبادی اصغر گوندوی	1- خوب رو خوب کام 2- رنج کھینچتے تھے 3- بسکہ دشوار ہے ہر کام کا 4- جھوٹا نکلا قرار تیرا 5- اہل معنی کو ہے 6- خاطر سے یا لحاظ سے 7- نہ اب مسکرانے کو جی 8- مستی میں فروغ
<b>Unit-III Drame</b>				<b>اکائی-11 اڈرامے</b>
1.Jonk 2.Mamta Ki Chori	Upendernath Ashk Sadath Hassan Manto	14	اوپندر ناتھ اشک سعادت حسن منٹو	1- جونک 2- مامتا کی چوری
<b>Unit-IV Essay Writing</b>				<b>اکائی-7 مضمون نویسی سیاسی، سماجی، ادبی مضامین</b>
Siyasi , Samaji , Adabi Mazameen		06		

## Syllabus of B.Com., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: **B.Com. Under Graduate Programme (UG) IIB**  
Course Code: AECC -3 –L-2-Urdu (B.Com.,) Effect from 2022-23 and onwards

<b>Second Year</b>	<b>URDU LANGUAGE PAPER - III</b>	<b>Credit</b>	<b>3</b>
	Title: Prose, Poetry, Journalism and Precise Writing	<b>Hours</b>	<b>4</b>
<b>Semester</b>	<b>Third</b>	<b>Total Hours</b>	<b>64</b>
Text: Pasban-e-AdabEdt. By Editorial Board SSC Smg. and Aina-e-SahafathEdt. By Dr. Syed AleemullaHussaini and Dr. Syed Taj-ul-HUda			

Summative Assessment Marks: **60** Formative Assessment Marks: **40** Total=**100**; **4** Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fair knowledge about Urdu Language</li> <li>2. Brief knowledge about Urdu Literature</li> <li>3. Introduction about the Urdu Journalism and Journalists</li> <li>4. Brief Knowledge about Precise Writing</li> </ol>	<b>Suggested Pedagogy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture Method using Boards</li> <li>2. Virtual Mode of Teaching</li> <li>3. Power Point Presentation</li> <li>4. Assignment, Presentations, etc.</li> <li>5. Group discussions and class Seminars</li> </ol>
--------------------------	--	---------------------------	---

<b>Unit-I Prose</b> 1.Hamari Zabanka Nam 2.Junoobi Hind kaek..... 3.Saheb Bathroom mein... 4.Gesu-e-Urdu Gesudaraz 5.Bhagwan kiAamad	Syed Suleman Nadvi Suleman Athar Javeed Mujtaba Hussain Jawaid Danish Krishenchander	<b>15</b>	سید سلیمان ندوی سلیمان اظہر جاوید مجتبیٰ حسین جاوید دانش کرشن چندر	<b>اکائی-انثر</b> 1- ہماری زبان کا نام 2- جنوبی ہند کا ایک باکمال شاعر 3- صاحب ہاتھروم میں ہیں 4- گیسو نے اردو گیسو دراز چاپائی گرو 5- بھگوان کی آمد
<b>Unit-II Poems and Ghazals</b> <b>Poems:</b> 1.Masnavi Dar Hajo.... 2.Ae ShareefInsano 3.Walida Marhoomaki. 4.Dawath-e-Inqalab 5.Mujhse Pehlisi ..... <b>Ghazals:</b> 1.Khabar TahaurIshq... 2.Mujhe Chhedneko ... 3.Rasm-e-Duniya no.... 4.Khush Jamalonki.... 5.Samne unketadap .... 6.Tere Ishqiinteha. ... 7.Sar me Soudabhi..... 8.Honton pebhiunke....	Mirza Md. Rafi Souda Saher Ludhiyanavi Allama Iqbal Josh Malihabadi Faiz Ahmed Faiz  Siraj Aurangabadi Insha Allah Khan Insha Yas Yagana Changezi Sikarder Ali Wajad Asghar Goundavi Allama Iqbal Firaq Gorakhpuri Ada Jafary	<b>14</b>	مرزا محمد رفیع سودا ساحر لدھیانوی علامہ اقبال جوش ملیح آبادی فیض احمد فیض  سراج اورنگ آبادی انشاء اللہ خاں انشاء یاس یگانہ چنگیزی سکندر علی وجد اصغر گوندوی علامہ اقبال فراق گورکھپوری ادا جعفری	<b>اکائی-11 نظمیں اور غزلیں</b> 1- مثنوی در جہو فولادخان کو تو وال 2- اے شریف انسانو 3- والدہ مرحومہ کی یاد میں 4- دعوت انقلاب 5- مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ <b>غزلیں:</b> 1- خبر تیر عشق سن نا جنوں۔۔ 2- مجھے چھیڑنے کو ساقی۔۔۔۔۔ 3- رسم دنیا نہ سہی فرض۔۔۔۔۔ 4- خوش جمالوں کی یاد آتی ہے۔۔۔۔۔ 5- سامنے ان کے تڑپ۔۔۔۔۔ 6- ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ 7- سر میں سودا بھی نہیں۔۔۔۔۔ 8- ہونٹوں پہ بھی ان کے۔۔۔۔۔
<b>Unit-III Journalism</b> 1.Online Media ka .... 2.Khabron kiAhmiyat. 3.Press Conference 4.Interview 5.Mulaqath Nigari	Dr. Md. Ikramuddin Naseem Ahmed O.P.Verma O.P. Verma Dr. Ghazanfar Iqbal	<b>14</b>	ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام الدین نسیم احمد او۔پی ورما او۔پی ورما ڈاکٹر غضنفر اقبال	<b>اکائی-11 صحافت</b> 1 - آن لائن میڈیا کا تصور اور اردو 2- خبروں کی اہمیت اور ترتیب 3- پریس کانفرنس 4- انٹرویو 5- ملاقات نگاری
<b>Unit-IV Precise Writing Urdu Passage 1/3<sup>rd</sup></b>		<b>06</b>		<b>اکائی-IV</b> اردو عبارت کو درست کر کے ایک تہائی بنانا ہے



**Syllabus of BBA/BBA(T&T)/BCA/BSW/B. Home Science  
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

**Course Title: BBA/BBA (T&T) BCA Etc.Under Graduate Programme (UG) IIB**  
Course Code: AECC -3 –L-2-Urdu (BBA/BBA(T&T)/ BCA, Etc.,)Effect from 2022-23 and onwards

<b>Second Year</b>	<b>URDU LANGUAGE PAPER - III</b>	<b>Credit</b>	<b>3</b>
	Title: Prose, Poetry, Fiction & Essay Writing	<b>Hours</b>	<b>4</b>
<b>Semester</b>	<b>Third</b>	<b>Total Hours</b>	<b>64</b>
Text: 1.Gulshan-e-AdabEdt. By Editorial Board SSC Smg. 2.Das Mukhtasar Afsane. By Prof. Syed Sanullah			

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Total=100 Duration 4 Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	1. Fair knowledge about Urdu Language 2. Brief knowledge about Urdu Literature 3. Introduction about the Urdu Writers, Poets and Fiction Writers 4. Brief Knowledge about Essay Writing	<b>Suggested Pedagogy</b>	1. Lecture Method using Boards 2. Virtual Mode of Teaching 3. Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5. Group discussions and class Seminars
--------------------------	--	---------------------------	---

<b>Unit-I Prose</b> 1.Khusamad 2.Sir Syed KeAkhlqaq... 3.Talash 4.Abdul Rahim Khane... 5.Athara Aane	Sir Syed Ahmed Khan Altaf Hussain Hali Imtiyaz/ Khudsiya Md. Hussain Azad Akhtar Ansari	<b>15</b>	سر سید احمد خاں الطاف حسین حالی امتیاز علی تاج / قدسیہ زیدی محمد حسین آزاد اختر انصاری	<b>اکائی-انثر</b> 1-خوشامد 2-سر سید کے اخلاق وعادات 3-تلاش 4-عبدالرحیم خان خاناں کی دریاوگی 5-اٹھارہ آنے
---	---	-----------	--	---

<b>Unit-II Poems and Ghazals</b> <b>Poems:</b> 1.Awara Hona Baka... 2.Banjara Nama 3.Khake Hind 4.Aurath 5.Zindan Ki Ek Sham <b>Ghazals:</b> 1.Khoob Ru Khoob.. 2.Ranj Khinchethe... 3.Bas KeDushwar.. 4.Jhoota Niklaqarar.. 5.Ahele Mana Ko Hai .... 6.Khatir Se YaLihaz se... 7.Na ab MuskuraneKo.. 8.Masti Mein Farogh ..	Daya Shankar Naseem Nazir Akbar Abadi Chakbast Akhtar Shirani Faiz Ahmed Faiz  WaliDakhni Meer Taqi Meer Mirza Ghalib Insha Allah Khan Altaf Hussain Hali Dagh Dehelvi Jigar Muradabadi Asghar Gondvi	<b>14</b>	دیبا شکر نسیم نظیر اکبر آبادی چکبست اختر شیرانی فیض احمد فیض  دلی زکینی میر تقی میر مرزا غالب انشاء اللہ خان انشاء الطاف حسین حالی داع دہلوی جگر مراد آبادی اصغر گوندوی	<b>اکائی-انظمیں اور غزلیں</b> 1-آوارہ ہونا بکاوگی کا۔ 2-بنجارہ نامہ 3-خاک ہند 4-عورت 5-زندوں کی ایک شام <b>غزلیں:</b> 1-خوب رو خوب کام کرتے ہیں۔۔ 2-رنج کھینچتے تھے۔۔۔۔۔ 3-بس کے دشوار ہے ہر کام کا۔۔ 4-جھوٹا نکلا قرار تیرا۔۔۔۔ 5-اہل معنی کو ہے۔۔ 6-خاطر سے یا لحاظ سے۔۔۔ 7-ناپ مسکرانے کو۔۔۔۔۔ 8-مستی میں فروغ۔۔۔
---	--	-----------	--	--

<b>Unit-III Short Stories</b> 1.Southeli Maa 2.Jamun KaPed 3. Khudkushi 4. NazaraDarmiyan Hai 5.Andhere Se Andhere	Prem Chand Krishan Chander Sadath Hassain Manto QurathUl Ain Hyder Ram Lal	<b>14</b>	پریم چند کرشن چندر سعادت حسن منٹو قرۃ العین حیدر رام لعل	<b>اکائی-انفسانے</b> 1-سوہیلی ماں 2-جامن کا پیڈ 3-خودکشی 4-نظارہ در میاں ہے 5-اندھیرے سے اندھیرے تک
---	--	-----------	--	--

<b>Unit-IV Essay Writing</b> Siyasi, Samaji, Adabi Mazameen	<b>06</b>	<b>اکائی-IV مضمون نویسی</b> سیاسی، سماجی اور ادبی مضامین
---	-----------	--

## Model Program Structure for Under Graduate Language in URDU (UG) Program – IIB Third Semester Degree Courses

**B.A: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

**B.Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

**B. Com.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

**BBA/ BBA (T&T)/ BCA/BSW/BHA/B. Home Science/BA Music/ BA (FA) Etc. Courses: (AECC)**

### QUESTION PAPER PATTERN OF SUMMATIVE ASSESSMENT WITHOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars Theory	Marks	Total	
<b>SECTION - A</b>				
<b>I</b>	Answer All Questions (Compulsory) From Prose and Poetry	10 out of 10	01	10
<b>SECTION – B</b>				
<b>II</b>	Answer any One Long answer questions from prose only	1 out of 2	07	07
<b>III</b>	Reference to Context any two Annotations from Prose only	2 out of 4	04	08
<b>SECTION –C</b>				
<b>IV</b>	Answer any one Long answer question from Non Detailed Text	1 out of 2	07	07
<b>V</b>	Answer any two Short Notes on Characters from Non Detailed Text	2 out of 4	04	08
<b>SECTION - D</b>				
<b>VI</b>	Answer any one Summary from Poems only	1 out of 2	10	10
<b>VII</b>	<b>OR</b> Answer any three Explanation of Couplets from Ghazals only	2 out of 4	05	
<b>VIII</b>	Answer any One Essay Writing / Precise Writing / Translation	1 out of 2	10	10
<b>Total</b>				<b>60</b>

### PATTERN OF FORMATIVE ASSESSMENT

Activities	C1	C2	Total Marks
<b>Session Tests</b>	<b>10% Marks</b>	<b>10% Marks</b>	<b>20%</b>
<b>Seminars / Presentation /Activities</b>	<b>10% Marks</b>	<b>---</b>	<b>10%</b>
<b>Case Study / Assignment /Field work /Project Work etc.</b>	<b>---</b>	<b>10% Marks</b>	<b>10%</b>
<b>Total</b>	<b>20% Marks</b>	<b>20% Marks</b>	<b>40%</b>
<b>Grand Total Summative Assessment 60 + Formative Assessment 40</b>			<b>100</b>

**Syllabus of B.A. Under Graduate Course with Urdu Major**  
**Discipline Specific Core (DSC) / Discipline Elective / Open Elective (DSE)**  
**Without Practical Under NEP IIB**  
**Effect From 2022-23 and Onwards**

Course Code: DSC-A-5BA Major Urdu III Semester

Second Year	<b>Course Title: Discipline A-5</b>	Credit	3
Semester	<b>Paper Title: Aligarh Tahreek, Sir Syed Aur Urdu Sawaneh Nigari</b>	Hours	4
Third	<b>علی گڑھ تحریک، سر سید اور اردو سوانح نگاری</b>	Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Total=100 Duration 4 Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fair knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages</li> <li>2. Fair knowledge of the development of Urdu In various movements and trends</li> <li>3. Fair knowledge about the Aligarh Movement, it is called as Aligarh Tahreek or Sir Syed Tahreek. A landmark in Urdu Literature, particularly in Urdu Prose, Novel, Biography, Critics etc.</li> </ol>	<b>Suggested Pedagogy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture Method using Boards</li> <li>2. Virtual Mode of Teaching</li> <li>3. Power Point Presentation</li> <li>4. Assignment, Presentations, etc.</li> <li>5. Group discussions and Class Seminars</li> </ol>
--------------------------	--	---------------------------	---

Unit-I	Sir Syed Ahmed Khan ki Ilmi-O-Adabi Khidmath Aasar us Sanadeed, Asbab-e-Baghawath-e-Hind, Tareekh Sarkash Bijnoor	سر سید احمد خان کی علمی و ادبی خدمات آثار الصنادید، اسباب بغاوت ہند، تاریخ سرکش بیجنور	اکائی-I
Unit-II	Tabeen ul Kalam, Khutbath-e-Ahmadiya, Mazameen-e-Sir Syed (Ajmal Jayeza)	تبیین الکلام، خطبات احمدیہ، مضامین سر سید (اجمالی جائزہ)	اکائی-II
Unit-III	Sir Syed Ahmed Khan ke Rufqha (Ilmi-o-Adabi Khidmath ka Jayeza)	سر سید احمد خان کے رفقاء (علمی و ادبی خدمات کا جائزہ)	اکائی-III
Unit-IV	Sawaneh ka Fan, Sawaneh - Yadgar-e-Ghalib (Hali)	سوانح کافن، سوانح یادگار غالب (حالی)	اکائی-IV

**RECOMMENDED LEARNING RESOURCES**

Print Resources	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sir Syed Aur Unke Namwar Rufqha</li> <li>2. Sir Syed Aur Unka Ahad</li> <li>3. Urdu Mein Sawaneh Nigari</li> <li>4. Yaadgar-e-Ghalib</li> </ol>	Syed Abdulla Surraiya Hussain Dr. Syed Sha Ali Altaf Hussain Hali
Digital Resources	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.urdubazar.com">http://www.urdubazar.com</a></li> <li>2. <a href="http://www.rekhta.org">http://www.rekhta.org</a></li> <li>3. <a href="http://kitabghar.com">http://kitabghar.com</a></li> <li>4. <a href="http://urdupoint.com">http://urdupoint.com</a></li> <li>5. <a href="http://besturdubooks.net">http://besturdubooks.net</a></li> </ol>	

**Syllabus of B.A. Under Graduate Course with Urdu Major**  
**Discipline Specific Core (DSC)/Discipline Elective /Open Elective**  
**Without Practical Under NEP IIB**  
**Effect From 2022-23 and Onwards**

Course Code: DSC-A-6 BA Major Urdu III Semester

Second Year	<b>Course Title: Discipline A-6</b>	Credit	3
Semester Third	<b>Paper Title: Urdu Ghazal ka Mutaala</b> اُردو غزل کا مطالعہ	Hours	4
		Total	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Total=100 Duration 4 Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fair knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate Languages</li> <li>2. Fair knowledge about the Urdu Poetry, particular in the Urdu Ghazal</li> <li>3. Ghazal is one of the most popular form of Urdu Poetry which influenced not only on Urdu but also other Indian Languages.</li> </ol>	<b>Suggested Pedagogy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture Method using Boards</li> <li>2. Virtual Mode of Teaching</li> <li>3. Power Point Presentation</li> <li>4. Assignment, Presentations, etc.</li> <li>5. Group discussions and Class Seminars</li> </ol>
--------------------------	---	---------------------------	---

Unit-I	<b>Ghazal: Mani, Mafhoom, Haiyat, Ghazal ka Fan</b> <b>Deccani Ghazal:</b> 1. Piya Baj Pyala - Khuli 2. Khoobru Khoob Kam..... - Wali 3. Rast bazon mein Khush - Siraj	غزل: معنی، مفہوم، ہیئت، غزل کا فن دکنی غزل: 1- پیاباج پیالہ۔ قلبی قطب شاہ۔ 2- خوب رو خوب کام کرتے ہیں۔ 3- راست بازوں میں خوش نمائی نہیں۔ سراج	اکائی-I
Unit-II	<b>Dahalvi Ghazal:</b> 1. Ulti Hogaein sab- Meer 2. Dil hi tho hai na Sang o Khisht - Ghalib 3. Nawak Andaz Jidhar Deeda..... - Momin	دہلوی غزل: 1- الٹی ہو گئیں سب تدبیریں۔۔۔۔۔ میر 2- دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت۔ غالب 3- ناوک انداز جدھر دیدہ جاناں ہوں گے۔ مومن	اکائی-II
Unit-III	<b>Lakhnavi Ghazal :</b> 1. Jhoota Nikla qarar Tera - Insha 2. Naga Chaman Mein Jab... - Mushafi 3. Dahan pe Unke Guman kaise... Aatish	لکھنوی غزل: 1- جھوٹا نکلا قرار تیرا۔۔۔ انشاء 2- ناگہ چمن میں جب وہ گل اندام آگیا۔ مصحفی 3- دہن پہ ہیں ان کے گماں کیسے کیسے۔ آتش	اکائی-III
Unit-IV	<b>Taraqqi Pasand Aur Jadeed Ghazal:</b> 1. Tumhari Yad ke Jab Zakhm.... Faiz 2. Phir Chhidi Raath bath .... - Makhdoom 3. My Jahan Tum ko Bulata - Sardar Jaffry 4. Hamara Dil Sawere ka .... - Basheer Badr 5. Koi jo Rehta Hai Rehne..- Akhtar ul Iman 6. Yad Kya Ayenge O log... - Parveen Shakir	ترقی پسند غزل اور جدید غزل: 1- تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں۔ فیض احمد فیض 2- پھر چھڑی رات بات پھولوں کی۔ مخدوم محی الدین 3- میں جہاں تم کو بلاتا ہوں وہاں تک آؤ۔ علی سردار جعفری 4- ہمارا دل سویرا کا سنہرا جام ہو جائے۔ بشیر بدر 5- کوئی جو رہتا ہے رسنے دو مصلحت کا شکار۔ اختر الایمان 6- یاد کیا آئیں گے وہ لوگ جو آئے نہ گئے۔ پروین شاکر	اکائی-IV

**RECOMMENDED LEARNING RESOURCES**

Print Resource	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ghazal Aur Dars-e-Ghazal</li> <li>2. Urdu Ghazal</li> <li>3. Ghazal Aur Mutala-e-Ghazal</li> <li>4. Ghazal ki Sarguzisht</li> </ol>	Akhtar Ansari Kamil Qureshi Dr. Ibadath Barelvi Akhtar Ansari
Digital Resource	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.urdubazar.com">http://www.urdubazar.com</a> 3. <a href="http://www.rekhta.org">http://www.rekhta.org</a></li> <li>2. <a href="http://kitabghar.com">http://kitabghar.com</a> 4. <a href="http://urdupoint.com">http://urdupoint.com</a> 5. <a href="http://besturdubooks.net">http://besturdubooks.net</a></li> </ol>	

**Syllabus of B.A. Under Graduate Course with Urdu Minor Paper Discipline**  
**Specific Elective / Open Elective-3 Without Practical Under NEP IIB**  
**Effect From 2022-23 and Onwards**

Course Code: DSE-Open Elective Urdu-3

<b>Second Year</b>	<b>Course Title: Open Elective-3</b>	<b>Credit</b>	<b>3</b>
<b>Semester</b>	<b>Paper Title: Urdu Nazm</b>	<b>Hours</b>	<b>4</b>
<b>Third</b>	<b>اُردو نظم</b>	<b>Total Hours</b>	<b>64</b>

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Total=100 Duration 4 Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fair knowledge about the Urdu Poetry</li> <li>2. Fair knowledge about the Form of Urdu Poetry</li> <li>3. Fair knowledge about the Urdu Nazm and various Poets of Urdu Poetry Particularly Urdu Nazm</li> <li>4. Fair Knowledge about the periodical changes in Urdu Poetry</li> </ol>	<b>Suggested Pedagogy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture Method using Boards</li> <li>2. Virtual Mode of Teaching</li> <li>3. Power Point Presentation</li> <li>4. Assignment, Presentations, etc.</li> <li>5. Group discussions and Class Seminars</li> </ol>
--------------------------	--	---------------------------	---

<b>Unit-I</b>	<b>Nazm: Mani-o-Mafhoom</b> Nazm ki Haiyaten aur Nazm ka Fan	نظم - معنی و مفہوم، نظم کی ہیئتیں اور نظم کا فن	<b>اکائی-I</b>
<b>Unit-II</b>	Urdu Mein Nazm Nigari ki Riwayath, Nazm ka Aaghaz-o-Irteqha, Jadeed Nazm, Hali aur Aazad ki Khidmat aur Qoumi Nazmein	اردو میں نظم نگاری کی روایت، نظم کا آغاز و ارتقاء، جدید نظم، حالی و آزاد کی خدمات اور قومی نظمیں	<b>اکائی-II</b>
<b>Unit-III</b>	<b>Urdu ke Aham Nazm Nigar Shora:</b> Mohammed Quli Qutub Shah, Nazeer Akbar Abadi, Iqbal, Faiz, Ali Sardar Jafary, Saher Ludhiyanavi, Josh aur Akhtar-ul-Iman	اردو کے اہم نظم نگار شعراء: محمد قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، اقبال، فیض، علی سردار جعفری، ساحر لدھیانوی، جوش اور اختر الایمان	<b>اکائی-III</b>
<b>Unit-IV</b>	Muntakhab Nazmein: Prem ki Kahani-Khuli Kaljug – Nazeer Akbar Abadi, Parinde ki Faryad – Iqbal, Mujh se Pehli si.. – Faiz Mera Safar – Ali Sardar Jafary, Aana hai tho aa Rah mein ... - Saher Ludhiyanavi	منتخب نظمیں: پریم کی کہانی - محمد قلی قطب شاہ کل جگ - نظیر اکبر آبادی، پرندے کی فریاد - اقبال مجھ سے پہلی سی محبت --- فیض، میر اسفر - علی سردار جعفری آنا ہے تو آراہ میں کچھ پھیر نہیں ہے - ساحر لدھیانوی	<b>اکائی-IV</b>

**RECOMMENDED LEARNING RESOURCES**

<b>Print Resources</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Urdu Nazm Aur Uski Qismein</li> <li>2. Urdu Shayari ka Tanqeedi Mutaala</li> </ol>	Sahil Ahmed Sunbul Nigar
<b>Digital Resources</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wikipedia</li> <li>2. Rekhta</li> </ol>	

## Model Program Structure for B.A., Degree (UG) Major and Open Elective Without Practical in URDU Program – IIB

### Third Semester B.A., Degree Courses

Course Code: DSC-A-5 & A-6 BA Major Urdu III Semester

Course Code: DSE-Open Elective Urdu-3 Urdu III Semester

#### QUESTION PAPER PATTERN OF SUMMATIVE ASSESSMENT WITHOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars Theory	Marks	Total
<b>SECTION-A</b>			
<b>I</b>	Answer All Questions (Compulsory) From Prose and Poetry	10 out of 10	01  10
<b>SECTION-B</b>			
<b>II</b>	Answer any Five Questions Short answer questions	5 out of 8	03  15
<b>SECTION-C</b>			
<b>III</b>	Answer any Three Questions	3 out of 5	05  15
<b>SECTION-D</b>			
<b>IV</b>	Answer the following	2 x 10	20
	1) _____ OR _____		
	2) _____ OR _____		

#### PATTERN OF FORMATIVE ASSESSMENT

Activities	C1	C2	Total Marks
Session Tests	10% Marks	10% Marks	20%
Seminars / Presentation /Activities	10% Marks	---	10%
Case Study / Assignment /Field work /Project Work etc.	---	10% Marks	10%
<b>Total</b>	20% Marks	20% Marks	<b>40%</b>
<b>Grand Total Summative Assessment 60 + Formative Assessment 40</b>			<b>100</b>



## Syllabus of B. A., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: **B.A. Under Graduate Programme (UG) IIB**

Course Code: AECC -4 –L-2-Urdu (B.A.) Effect from 2022-23 and onwards

<b>Second Year</b>		<b>URDU LANGUAGE PAPER - IV</b> Title: Prose, Poetry, Drama and Translation نثر، نظم، ڈرامہ اور ترجمہ نگاری	Credit	3
			Hours	4
Semester	Fourth	Texts: 1. Pasban-e-Adab Edt. By Editorial Board SSC Smg. 2. Urdu Ke Mukhtasar Drame Edt. By Dr. Asma Kouser Published by Nasheman Publishers, Shivamogga	Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Total=100: 4 Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fair knowledge about Urdu Language</li> <li>2. Brief knowledge about Urdu Literature</li> <li>3. Introduction about the famous Urdu Writers, Poets &amp; Drama Writers</li> <li>4. Brief Knowledge about Drama &amp; Translation</li> </ol>	<b>Suggested Pedagogy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture Method using Boards</li> <li>2. Virtual Mode of Teaching</li> <li>3. Power Point Presentation</li> <li>4. Assignment, Presentations, etc.</li> <li>5. Group discussions and Class Seminars</li> </ol>
--------------------------	---	---------------------------	---

<b>Unit-I Prose</b>		15		<b>اکائی-انثر</b> 1- ادب اور تہذیب 2- ممتاز مفتی کی یاد میں 3- الفاظ کا جادو 4- غالب جدید شعراء کی مجلس میں 5- ہندوستانی ادب میں حالی کا درجہ
1. Adab Aur Tehzeeb 2. Mumtaz Mufti ki Yad may 3. Alfaz ka Jadoo 4. Ghalib Jadeed Shora .... 5. Hindustani Adab may.	Ehtesham Hussain Aksi Mufti Abdul Majid Darya... Kanhaiyalal Kapoor Aal Ahmed Suroor		احتشام حسین نسکی مفتی عبد الماجد دریادی کنہیا لال کپور آل احمد سرور	
<b>Unit-II Poems and Ghazals</b>				<b>اکائی-II نظمیں اور غزلیں</b> 1- شہادت امام حسین 2- ایک لڑکا 3- سانپ 4- سر طور 5- میں پرانا ہوا غزلیں: 1- مدرسہ یادیر تھا کعبہ 2- وہن پہ ہیں ان کے گماں 3- گوشے سے نشین 4- دل میں کسی کے راہ کئے 5- دونوں جہاں تیری 6- ٹوٹی ہے میری نیند 7- نئے کپڑے بدل کر 8- اب کے ہم چھڑے
<b>Poems:</b> 1. Shahadath-e-Imam ... 2. Ek Ladka 3. Sanp 4. Sar-e-Toor 5. My Purana Hua <b>Ghazals:</b> 1. Madrasa ya Daertha .. 2. Dahan pehainunke ..... 3. Goshe se Nasheman ..... 4. Dil meinkisike Rah ..... 5. Dono Jahan Teri ..... 6. Tooti haimeri Neend..... 7. Naye Kapdebadalkar ..... 8. Abke Ham bichde .....	Mirza Dabeer Akhtar-ul-Iman Suleman Khateeb Ali Sardar Jaffari Sajid Hameed Khwaja Meer Dard Khwaja Hyder Aatish Riyaz Khairabadi Jigar Muradabadi Faiz Ahmed Faiz Parveen Shakir Nasir Kazmi Ahmed Faraz	14	میر زادبیر اختر الایمان سلیمان خطیب علی سردار جعفری ساجد حمید خواجہ میر درد خواجہ حیدر آتش ریاض خیر آبادی جگر مراد آبادی فیض احمد فیض پروین شاکر ناصر کاظمی احمد فراز	
<b>Unit-III Drame</b>		14		<b>اکائی-III ڈرامے</b> 1- محلے کی ہولی 2- غالب - ایک منظر نامہ 3- عید کا کرب
1. Mohalle Ki Holi 2. Ghalib- Ek Manzar Nama 3. Eid Ka Kurb	Athar Parveez Gulzar Jawaid Danish		اطہر پرویز گلزار جاوید دانش	
<b>Unit-IV Translation</b>	English to Urdu Passages from Pasban-e-Adab only	06		<b>اکائی-IV ترجمہ نگاری</b> پیرا گراف پاسبان ادب سے ہی لیں

## Syllabus of B. Sc., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: B.Sc. Under Graduate Programme (UG) IIB  
Course Code: AECC -4 –L-2-Urdu (B.Sc.,) Effect from 2022-23 and onwards

<b>Second Year</b>		<b>URDU LANGUAGE PAPER - IV</b> Title: Prose, Poetry, Drama and Tarjuma Nigari نثر، نظم، ڈرامہ اور ترجمہ نگاری	Credit	3
			Hours	4
Semester	Fourth	Text: Gulshan-e-Adab Edt. By Editorial Board SSC Smg. and Mere Pasandeeda Drame Etd. By Dr. Nafees Fathima A.H Published by Nasheman Publishers, Shivamogga	Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Total=100: 4 Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fair knowledge about Urdu Language</li> <li>2. Brief knowledge about Urdu Literature</li> <li>3. Introduction about the famous Urdu Writers, Poets &amp; Drama Writers</li> <li>4. Brief Knowledge about Translation</li> </ol>	<b>Suggested Pedagogy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture Method using Boards</li> <li>2. Virtual Mode of Teaching</li> <li>3. Power Point Presentation</li> <li>4. Assignment, Presentations, etc.</li> <li>5. Group discussions and class Seminars</li> </ol>
--------------------------	---	---------------------------	---

<b>Unit-I Prose</b> 1. Adab Kya Hai 2. Khal Mein Raho Begum 3. Shakhsiyat Aur Khud.... 4. Addu 5. Duboya Ham ko Khane.	Dr. Jameel Jalibi Ibrahim Jalees Del Karnegi Jeelani Banu Rawoof Khushtar	15	جمیل جالبی ابراہیم جلیس ڈیل کارنگی جیلانی بانو رؤف خوشتر	<b>اکائی-1 نثر</b> 1- ادب کیا ہے؟ 2- کھال میں رہو بیگم 3- شخصیت اور خود اعتمادی 4- اڈو 5- ڈوبو یا مجھ کو کھانے
<b>Unit-II Poems and Ghazals</b> <b>Poems:</b> 1. Tazheek-e-Rozgar 2. Jibreel-o-Iblees 3. Chand Taron ka Ban 4. Taj Mahal 5. Zindagi  <b>Ghazals:</b> 1. Raastbazon may ..... 2. Main Khastatamam ... 3. Nigah-e-Yar Jise Aash. 4. Mujh ko Mere Naseeb. 5. Ab Daur-e-Aasman .... 6. Hamara Dil Saveraka 7. Ham Hain Mataa-e- .... 8. Nujoomi Sochki .....	Mirza Souda Allama Iqbal Maqdoom Mohiuddin Sahir Ludhianavi Masood Siraj Masood  Siraj Aurangabadi Bahadur Shah Zafar Hasrath Mohani Fani Badayuni Firaq Gorakhpuri Basheer Badr Majrooh Sultanpuri Dr. Suhail Nizam	14	مرزا سودا علامہ اقبال مخدوم محی الدین ساحر لدھیانوی مسعود سراج مسعود  سراج اورنگ آبادی بہادر شاہ ظفر حسرت موہانی فانی بدایونی فراق گورکھپوری بشیر بدر مجروح سلطان پوری ڈاکٹر سہیل نظام	<b>اکائی-11 نظمیں اور غزلیں</b> 1- تضحیک روزگار 2- جبریل و ابلیس 3- چاند تاروں کا بن 4- تاج محل 5- زندگی  <b>غزلیں:</b> 1- راست بازوں میں 2- میں خستہ تمام 3- نگاہ یار جسے آشنا 4- مجھ کو میرے نصیب 5- اب دور آسمان 6- ہمارا دل سویرے کا 7- ہم ہیں متاع
<b>Unit-III Drame</b> 1. Talash 2. Tamasha Aur Tamashai	Imtiaz Ali Taj / Qudsiya Zaidi Dr. Mohammed Hassan	14	امتیاز علی تاج / قدسیہ زیدی ڈاکٹر محمد حسن	<b>اکائی-11 ڈرامے</b> 1- تلاش 2- تماشا اور تماشائی
<b>Unit-IV Translation</b> English to Urdu Passages from Pasban-e-Adab only		06		<b>اکائی-17 ترجمہ نگاری</b> انگریزی سے اردو اقتباسات صرف پاسبان ادب سے

## Syllabus of B.Com, Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: **B.Com. Under Graduate Programme (UG) IIB**

Course Code: **AECC -4 –L-2-Urdu (B.Com.,)** Effect from 2022-23 and onwards

Second Year	<b>URDU LANGUAGE PAPER - IV</b>	Credit	3
	Title: Prose, Poetry, Journalism and Translation	Hours	4
Semester	Fourth	Total Hours	64

Summative Assessment Marks: **60** Formative Assessment Marks: **40** Total=**100** Duration **4** Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fair knowledge about Urdu Language</li> <li>2. Brief knowledge about Urdu Literature</li> <li>3. Introduction about the Urdu Journalism and Journalists</li> <li>4. Brief Knowledge about Translation</li> </ol>	<b>Suggested Pedagogy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture Method using Boards</li> <li>2. Virtual Mode of Teaching</li> <li>3. Power Point Presentation</li> <li>4. Assignment, Presentations, etc.</li> <li>5. Group discussions and class Seminars</li> </ol>
--------------------------	--	---------------------------	---

<b>Unit-I Prose</b> 1. Adab Aur Tehzib 2. Mumtaz Mufti Ki Yad.. 3. Alfaz ka Jadoo 4. Galib Jadeed Shora Ki 5. Hindustani Adab Mein..	Ehtesham Hussain Aksi Mufti Abdul Majid... Kanhaiyalal Kapoor Aal Ahmed Suroor	15	احتشام حسین عکسی مفتی عبدالمجید ریاض کنہیالال کپور آل احمد سرور	<b>اکائی - انثر</b> 1- ادب اور تہذیب 2- ممتاز مفتی کی یاد میں 3- الفاظ کا جادو 4- غالب جدید شعر اہ کی مجلس میں 5- ہندوستانی ادب میں حالی کا درجہ
<b>Unit-II Poems and Ghazals</b> <b>Poems:</b> 1. Shadath Imam Hussain 2. Ek Ladka 3. Sanp 4. Sar-e-Toor 5. Mein Purana Hua <b>Ghazals:</b> 1. Madresa Ya Daer Tha.. 2. Dahan Pe Hain Unke .. 3. Goshe Se Nasheman.. 4. Dil Mein Kisi Ke Rah.. 5. Dono Jahan Teri .... 6. Tooti Hai Meri Neend... 7. Naye Kapde Badalkar.. 8. Ab Ke Hum Bichde ..	Mirza Dabeer Akhtar Ullman Sulieman Khateeb Ali Sardar Jaffri Sajid Hameed  Khwaja Meer Dard Khwaja Hyder Aatish Riyaz Khair Abadi Jigar Muradabadi Faiz Ahmed Faiz Parveen Shakir Nasir Kazmi Ahmed Faraz	14       15	مرزا دبیر اختر الایمان سلیمان خطیب علی سردار جعفری ساجد حمید  خواجہ میر درد خواجہ حیدر آتش ریاض خیر آبادی جگر مراد آبادی فیض احمد فیض پروین شاکر ناصر کاظمی احمد فراز	<b>اکائی - نظمیں اور غزلیں</b> 1 شہادت امام حسین 2- ایک لڑکا 3- سانپ 4- سر طور 5- میں پرانہ ہوا <b>غزلیں:</b> 1- مدرسہ یادیر تھا۔۔۔۔۔۔ 2- دہن پہ ہیں ان کے گماں۔۔۔۔۔۔ 3- گوشے سے شین۔۔۔۔۔۔ 4- دل میں کسی کے راہ کئے جا۔۔۔۔۔۔ 5- دونوں جہاں تیری۔۔۔۔۔۔ 6- ٹوٹی ہے میری نیند۔۔۔۔۔۔ 7- نئے کپڑے بدل کر۔۔۔۔۔۔ 8- اب کے ہم چھڑے۔۔۔۔۔۔
<b>Unit-III Journalism</b> 1. Interview Ki .... 2. Tasveeri Sahafath 3. Urdu Akhbaratha .. 4. Internet aur Urdu 5. Tarseel Ki Ahmiyath..	Naseem Ahmed Nasir Mirza Qanzeel Ahmed M. Mubeen O P Varma	14	نسیم احمد ناصر مرزا خزیل احمد ایم۔ مبین او۔ پی۔ ورما	<b>اکائی - صحافت</b> 1- انٹرویو کی اہمیت 2- تصویری صحافت 3- اردو اخبارات 4- انٹرنیٹ اور اردو 5- ترسیل کی اہمیت
<b>Unit-IV Translation</b> English To Urdu Passages from Pasban E Adab only		06		<b>اکائی - IV</b> انگریزی سے اردو ترجمہ اقتباسات صرف پاسبان ادب سے

**Syllabus of BBA/BBA(T&T)/BCA/BSW/B. Home Science  
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

**Course Title: BBA/BBA (T&T) BCA Etc.Under Graduate Programme (UG) IIB**

**Course Code: AECC -4 –L-2-Urdu (BBA,BCA,BBA(T&T)..Etc.)Effect from 2022-23 and onwards**

<b>Second Year</b>	<b>URDU LANGUAGE PAPER - IV</b> Title: Prose, Poetry, Fiction and Translation	<b>Credit</b>	<b>3</b>
<b>Semester</b>	<b>Fourth</b>	<b>Hours</b>	<b>4</b>
<b>Text:</b> 1. Gulshan-e-AdabEdt. By Editorial Board SSC Smg. 2. Das MukhtasarAfsane. By Prof. Syed Sanaulah		<b>Total Hours</b>	<b>64</b>

**Summative Assessment Marks: 60Formative Assessment Marks: 40Total=100Duration4Hours per week**

<b>Learning Outcomes</b>	1. Fair knowledge about Urdu Language 2. Brief knowledge about Urdu Literature 3. Introduction about the Urdu Writers, Poets and Fiction Writers 4. Brief Knowledge about Translation	<b>Suggested Pedagogy</b>	1. Lecture Method using Boards 2. Virtual Mode of Teaching 3. Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5. Group discussions and class Seminars
--------------------------	--	---------------------------	---

<b>Unit-I Prose</b> 1.Adab Kya Hai 2.Khal Mein Raho Begum 3.Shaksiyat AurKhud... 4.Addu 5.Duboya MujhkoKhane	Dr. Jameel Jalibi Ibrahim Jalis Del Karnegi Jeelani Banu Rawoof Khushtar	<b>15</b>	<p style="text-align: right;"><b>اکائی-انثر</b></p> <p>1- ادب کیا ہے؟ 2- کھال میں رہو بیگم 3- شخصیت اور خود اعتمادی 4- اڈو 5- ڈبویا مجھ کو کھانے نے</p>	<p style="text-align: right;">ڈاکٹر جمیل جالبی ابراہیم جلیس ڈیل کارنگی جیلانی بانو رؤف خوشتر</p>
<b>Unit-II Poems and Ghazals</b> <b>Poems:</b> 1.Tazheek E Rozgar 2.Jibreel-o- Iblis 3.Chand TarunKa Ban 4.Taj Mahal 5.Zindagi <b>Ghazals:</b> 1.Rast Bazun Mein 2.Mein KhastaTamam 3.Nigha-e-Yar JiseAshna 4.Mujh Ko Mere Naseeb.. 5.Ab Dour E Aasman .... 6.Hamara DilSawereKa.. 7.Hum Hain Mataa-e- 8.NujumiSochkiGhera ..	Mirza Md. Rafi Souda Allama Iqbal Maqdoom Mohiuddin Sahir Ludhyanivi Masood Siraj  Siraj Aurangabadi Bahadur Sha Zaffar Hasrath Mohani Fani Badayuni Faraq Gorakhpuri Bashir Badar Majroo Sultan Puri Dr. SuhailNizam	<b>14</b>  <b>15</b>	<p style="text-align: right;"><b>اکائی-انظمیں اور غزلیں</b></p> <p>1- تضحیک روزگار 2- جبریل و ابلیس 3- چاند تاروں کا بن 4- تاج محل 5- زندگی <b>غزلیں:</b> 1- راست بازوں میں -- 2- میں خستہ تمام -- 3- نگاہ، یار جسے آشنا -- 4- مجھ کو میرے نصیب -- 5- اب دور آسمان -- 6- ہمارا دل سویرے کا -- 7- ہم ہیں متاع کوچہ و بازار -- 8- نجومی سوچ کی گہرائی --</p>	<p style="text-align: right;">مرزا محمد رفیع سودا علامہ اقبال مخدوم محی الدین ساحر لدھیانوی مسعود سراج مسعود  سراج اورنگ آبادی بہادر شاہ ظفر حسرت موہانی فانی بدایونی فراق گورکھپوری بشیر بدر مجروح سلطان پوری ڈاکٹر سہیل نظام</p>
<b>Unit-III Short Stories</b> 1.Garam Coat 2.ICS 3. BaatPhoolun Ki 4. AtharaAane 5.Nadi	Rajendr Sing Bedi Ali Abbas Hussain Jeelani Banu Akhtar Ansari Salam Bin Razaq	<b>14</b>	<p style="text-align: right;"><b>اکائی-انفسانے</b></p> <p>1- گرم کوٹ 2- آئی-سی-ایس 3- بات پھولوں کی 4- اٹھارہ آنے 5- ندی</p>	<p style="text-align: right;">راجندر سنگھ بیدی علی عباس حسینی جیلانی بانو اختر انصاری سلام بن رزاق</p>
<b>Unit-IV Translation</b> English To Urdu: Passages from Book Pasban E Adab		<b>06</b>	<b>اکائی-IV ترجمہ نگاری: انگریزی سے اردو-اقتباس صرف پاسبان ادب سے</b>	

## Model Program Structure for Under Graduate Language in URDU (UG) Program – IIB Fourth Semester Degree Courses

**B.A: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

**B.Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

**B. Com.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

**BBA/ BBA (T&T)/ BCA/BSW/BHA/B. Home Science/BA Music/ BA (FA) Etc. Courses: (AECC)**

### QUESTION PAPER PATTERN OF SUMMATIVE ASSESSMENT WITHOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars Theory	Marks	Total	
<b>SECTION - A</b>				
<b>I</b>	Answer All Questions (Compulsory) From Prose and Poetry	10 out of 10	01	10
<b>SECTION – B</b>				
<b>II</b>	Answer any One Long answer questions from prose only	1 out of 2	07	07
<b>III</b>	Reference to Context any two Annotations from Prose only	2 out of 4	04	08
<b>SECTION –C</b>				
<b>IV</b>	Answer any one Long answer question from Non Detailed Text	1 out of 2	07	07
<b>V</b>	Answer any two Short Notes on Characters from Non Detailed Text	2 out of 4	04	08
<b>SECTION - D</b>				
<b>VI</b>	Answer any one Summary from Poems only	1 out of 2	10	10
<b>VII</b>	<b>OR</b> Answer any three Explanation of Couplets from Ghazals only	2 out of 4	05	
<b>VIII</b>	Answer any One Essay Writing / Precise Writing / Translation	1 out of 2	10	10
Total			<b>60</b>	

### PATTERN OF FORMATIVE ASSESSMENT

Activities	C1	C2	Total Marks
Session Tests	10% Marks	10% Marks	20%
Seminars / Presentation /Activities	10% Marks	---	10%
Case Study / Assignment /Field work /Project Work etc.	---	10% Marks	10%
Total	20% Marks	20% Marks	40%
<b>Grand Total Summative Assessment 60 + Formative Assessment 40</b>			<b>100</b>

**Syllabus of B.A. Under Graduate Course with Urdu Major and Urdu Minor  
Papers Discipline Specific Core (DSC)/Discipline Specific Elective /Open Elective (DSE)  
Without Practical Under NEP IIB  
Effect From 2022-23 and Onwards**

Course Code: DSC-A-7 BA Major Urdu IV Semester

Second Year	<b>Course Title: Discipline A-7</b>	Credit	3
Semester	<b>Paper Title: Romani Tahreek Aur Taraqqi Pasand Tahreek</b>	Hours	4
Fourth	<b>رومانی تحریک اور ترقی پسند تحریک</b>	Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Total=100 Duration 4 Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fair knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages</li> <li>2. Fair knowledge of Romanticism in Urdu Lit.</li> <li>3. Fair knowledge about the Progressive Movement in Urdu Literature</li> <li>4. Fair knowledge about the various Forms of Prose and Poetry under the Romanticism and Progressive Movements</li> </ol>	<b>Suggested Pedagogy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture Method using Boards</li> <li>2. Virtual Mode of Teaching</li> <li>3. Power Point Presentation</li> <li>4. Assignment, Presentations, etc.</li> <li>5. Group discussions and Class Seminars</li> </ol>
--------------------------	---	---------------------------	---

Unit-I	<b>Romani Tahreek:</b> Mani-o-Mafhoom, Adab mein Romani Tahreek ka Aaghaz Aur uske Mohrikath, Romani Adab ka Mutaala: Sajjad Hyder Eldram- 1.Hikaya Laila o Majnoo 2.Mujhe Mere Doston se Bachao	رومانی تحریک - معنی و مفہوم، ادب میں رومانی تحریک کا آغاز اور اس کے محرکات، رومانی ادب کا مطالعہ: سجاد حیدر یلدرم - 1- حکا یہ لیلیٰ و مجنوں 2- مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ	اکائی-I
Unit-II	<b>Taraqqi Pasand Tahreek:</b> Aaghaz-o-Irtiqa, Aghraz-o-Maqasid, Taraqqi Pasand Adab, Premchand aur Khudba-e- Sadarath	ترقی پسند ترقی تحریک: آغاز و ارتقاء، اغراض و مقاصد، ترقی پسند ادب، پریم چند اور خطبہ صدارت	اکائی-II
Unit-III	Taraqqi Pasand Shayari Nazmon ke Hawale se: Majaz- Sarmayadari, Saheer- Fankar, Faiz- Mujhse Pehlisi Mohabbat Mere Mehboob---	ترقی پسند شاعری نظموں کے حوالے سے: مجاز - سرمایہ داری، ساحر - فنکار، فیض - مجھ سے پہلی سی محبت۔	اکائی-III
Unit-IV	Romani aur Taraqqi Pasand Tahreek ke Aham Qalamkar: Sajjad Hyder Eldram, Nayaz Fatahpuri, Josh, Majrooh, Majaz, Manto, Krishen chander Aur Ismath Chughtayi	رومانی اور ترقی پسند تحریک کے اہم قلم کار: سجاد حیدر یلدرم، نیاز فتحپوری، جوش، مجروح، مجاز، منٹو، کرشن چندر اور عصمت چغتائی	اکائی-IV

**RECOMMENDED LEARNING RESOURCES**

Print Resources	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Urdu mein Rumani Tahreek</li> <li>2. Urdu mein Taraqqi Pasand Adabi Tahreek</li> <li>3. Urdu ki Adabi Tahreeken</li> <li>4. Taraqqi Pasand Tahreek aur Urdu Asnaf</li> <li>5. Khayalistan</li> </ol>	Prof. Mohammed Hassan Khaleel ur Rahman Aazmi Anwar Sadeed Dr. Mohammed Sadiq Sajjad Hyder Eldram
Digital Resources	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.urubazar.com">http://www.urubazar.com</a></li> <li>2. <a href="http://kitabghar.com">http://kitabghar.com</a></li> <li>3. <a href="http://www.rekhta.org">http://www.rekhta.org</a></li> <li>4. <a href="http://urdupoint.com">http://urdupoint.com</a></li> <li>5. <a href="http://besturdubooks.net">http://besturdubooks.net</a></li> </ol>	



**Syllabus of B.A. Under Graduate Course with Urdu Major**  
**Discipline Specific Core (DSC)/Discipline Specific Elective /Open Elective**  
**Without Practical Under NEP IIB**  
**Effect From 2022-23 and Onwards**

Course Code: DSC-A-8BA Major Urdu IV Semester

Second Year	<b>Course Title: Discipline A-8</b>	Credit	3
Semester	<b>Paper Title: Urdu Nazm ka Mutaala</b>	Hours	4
Four	اُردو نظم کا مطالعہ	Total	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Total=100 Duration 4 Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fair knowledge of Urdu Language, its Origin and influences of cognate Languages</li> <li>2. Fair knowledge of the development of Urdu Poetry particularly in Urdu Nazm and Its distinguish features.</li> <li>3. It helps to create the creativity amongst the students, how to write the Poetry and its various Forms</li> </ol>	<b>Suggested Pedagogy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture Method using Boards</li> <li>2. Virtual Mode of Teaching</li> <li>3. Power Point Presentation</li> <li>4. Assignment, Presentations, etc.</li> <li>5. Group discussions and Class Seminars</li> </ol>
--------------------------	---	---------------------------	---

<b>Unit-I</b>	Nazm: Mani-o-Mafhoom, Haiyaten (Paband, Azad, Mourra, Nasri) Urdu ke Aham Nazm Nigar: Quli Qutubsha, Nazeer Akbarabadi aur Chakbast	<p style="text-align: right;">نظم: معنی و مفہوم، بیتیں (پابند، آزاد، معری، نثری)                  اردو کے اہم نظم نگار قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی اور چکبست</p>	<b>اکائی-I</b>
<b>Unit-II</b>	Azad, Hali aur Iqbal ka Taruf Jadeed Nazm ka Ahya: Azad aur Hali ki Kawishen aur Iqbal ki Nazm Nigari Azad- Hub ul Watan, Dehqan, Hali- Barkharut Nishath-e-Ummeed, Iqbal – Saqi Nama aur Ek Aarzoo	<p style="text-align: right;">آزاد، حالی اور اقبال کا تعارف جدید نظم کا احیا: آزاد حالی کی کاوشیں اور اقبال کی نظم نگاری آزاد: حُب الوطن اور دہقان حالی: برکھارت اور نشاط امید اقبال: ساقی نامہ اور ایک آرزو</p>	<b>اکائی-II</b>
<b>Unit-III</b>	Romani-o-Taraqqi Pasand Nazm Nigar: Majaz, Josh, Sahi, Faiz aur Ali Sardar Jaffary ka Taruf aur unki Nazmein Majaz: Noujawan Khatoon Se Faiz: Ham Jo Tareek Rahon mein Mare Gaye, Saher: Taj Mahal, Josh: Badli ka Chand, Ali Sardar Jaffary – Luhoo Pukarta Hai	<p style="text-align: right;">رومانی و ترقی پسند نظم نگار: مجاز، جوش، ساحر، فیض اور علی سردار جعفری کا تعارف اور ان کی نظمیں مجاز: نوجوان خاتون سے فیض: ہم جو تارک راہوں میں مارے گئے ساحر: تاج محل جوش: بدلی کا چاند علی سردار جعفری: لہو پکارتا ہے</p>	<b>اکائی-III</b>
<b>Unit-IV</b>	Jadeed Nazm: Mani-o-Mafhoom Aham Shora: Akhtar-ul-Iman, Meeranji, Noon, Meem Rashid, Parveen Shakir Akhtar-ul-Iman-Ek Ladka, Meeranji-Narasayi Noon, Meem Rashid-Sabaveeran, Parveen Shakir-Chandrath	<p style="text-align: right;">جدید نظم: معنی و مفہوم اہم شعراء: اختر الایمان، میراں جی، ن-م راشد، پروین شاکر، اختر الایمان: ایک لڑکا، میراں جی: نارسانی ن-م راشد: ساویراں پروین شاکر: چاند رات</p>	<b>اکائی-IV</b>

**RECOMMENDED LEARNING RESOURCES**

Print Resource	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jadeed Nazm Hali se Meeranji Tak</li> <li>2. Nayi Nazm</li> <li>3. Urdu mein Nazm e Moura aur Azad Nazm</li> </ol>	Kouser Mazhari Zubair Razvi Haneef Kaifi
Digital Resource	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.urubazar.com">http://www.urubazar.com</a></li> <li>2. <a href="http://www.rekhta.org">http://www.rekhta.org</a></li> <li>3. <a href="http://kitabghar.com">http://kitabghar.com</a></li> <li>4. <a href="http://urdupoint.com">http://urdupoint.com</a></li> <li>5. <a href="http://besturdubooks.net">http://besturdubooks.net</a></li> </ol>	

**Syllabus of B.A. Under Graduate Course with Urdu Minor Paper Discipline**  
**Specific Elective / Open Elective-4 Without Practical Under NEP IIB**  
**Effect From 2022-23 and Onwards**

Course Code: DSE-Open Elective Urdu-4

Second Year	<b>Course Title: Open Elective-4</b>	Credit	3
Semester	<b>Paper Title: Urdu Afsana</b>	Hours	4
Fourth	اردو افسانہ	Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Total=100 Duration 4 Hours per week

<b>Learning Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fair Knowledge about the Urdu Fiction</li> <li>2. Fair knowledge about the form of Urdu Fiction</li> <li>3. Fair Knowledge about the Urdu Fiction And various writers of Urdu Afsana</li> <li>4. Fair Knowledge about the changes takes place in Urdu Afsana</li> </ol>	<b>Suggested Pedagogy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture Method using Boards</li> <li>2. Virtual Mode of Teaching</li> <li>3. Power Point Presentation</li> <li>4. Assignment, Presentations, etc.</li> <li>5. Group discussions and Class Seminars</li> </ol>
--------------------------	---	---------------------------	---

<b>Unit-I</b>	Afsana: Mani-o-Mafhoom Afsane ka Fan Urdu Mein Afsane ka Aaghaz-o-Irteqa	افسانہ معنی و مفہوم افسانہ کا فن اردو میں افسانہ کا آغاز و ارتقاء	<b>اکائی-I</b>
<b>Unit-II</b>	Urdu mein Afsane ki Riwayat Taraqqi Pasand Afsana Jadeed Afsana Naya Afsana Afsane mein Hone wali Tabdiliyan	اردو میں افسانہ کی روایت ترقی پسند افسانہ جدید افسانہ نیا افسانہ افسانہ میں ہونے والی تبدیلیاں	<b>اکائی-II</b>
<b>Unit-III</b>	Urdu Ke Aham Afsananigar: Premchand, Ali Abbas Hussaini, Rajender Singh Bedi, Qurrath-ul-Ain Hyder, Upendernath Ashk	اردو کے اہم افسانہ نگار: پریم چند، علی عباس حسینی، راجندر سنگھ بیدی، قرۃ العین حیدر، اوپندر ناتھ اشک	<b>اکائی-III</b>
<b>Unit-IV</b>	Urdu ke Muntaqab Afsane: Namak ka Darogha- Premchand, ICS – Ali Abbas Hussaini, Garam Coat – Rajendersing Bedi Nazara Darmiyan Hai – Qurrath ul Ain Hyder, Athara Aane – Akhtar Ansari	اردو کے منتخب افسانے: نمک کا داروغہ - پریم چند آئی سی ایس - علی عباس حسینی، گرم کوٹ - راجندر سنگھ بیدی، نظارہ درمیاں ہے - قرۃ العین حیدر، اٹھارہ آنے - اختر انصاری	<b>اکائی-IV</b>

**RECOMMENDED LEARNING RESOURCES**

Print Resources	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fan e Afsana Nigari</li> <li>2. Dastan se Afsane Tak</li> <li>3. Tareekh e Adab e Urdu</li> </ol>	<p>Wiqar Azeem Wiqar Azeem Noor ul Hassan Naqvi</p>
Digital Resources	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.urubazar.com">http://www.urubazar.com</a></li> <li>2. <a href="http://www.rekhta.org">http://www.rekhta.org</a></li> <li>3. <a href="http://kitabghar.com">http://kitabghar.com</a></li> <li>4. <a href="http://urdupoint.com">http://urdupoint.com</a></li> <li>5. <a href="http://besturdubooks.net">http://besturdubooks.net</a></li> </ol>	

**Exit Option with Diploma Course (100 Credits)**

